



T.C.
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
GÜZELYURT MESLEK YÜKSEKOKULU

El Sanatları Bölümü
MİMARİ DEKORATİF SANATLAR PR.

2025 YILI BİRİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Güzelyurt/AKSARAY

Öğr.Gör.Dr. Gamze URAY (Başkan)
Öğr.Gör. Arzu Şule ACAR (Üye)
Öğr.Gör. Ayfer AYDOĞDU (Üye)
Öğr.Gör.Dr.Fatma KÜÇÜK AK(Üye)

ARALIK - 2025

ÖZET

Aksaray Üniversitesi Güzelyurt Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü tarafından hazırlanan bu raporda, bölümümüzün 2025 yılına eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı alanlarındaki faaliyetlerine yer verilmiştir. Raporda bu faaliyetlere ilişkin kanıtlar sunulmuş, bölümümüzün bu alanlardaki güçlü ve gelişime açık yönleri değerlendirilmiştir. Bölümümüzde iç kalite güvence mekanizmalarının etkin şekilde işletilmesi ve katılımcı yönetim modelinin benimsenmesi yönünde iyileştirme çalışmaları sürdürülmektedir. Öğretim Elemanlarımız bölümümüzün misyonu ve vizyonu doğrultusunda bölgesel kalkınmaya ve toplumsal faydaya katkı sağlayacak faaliyetler yürütmektedir. Bölümümüzde kalite odaklı, öğrenci merkezli bir eğitim anlayışı benimsenmiş olup toplumun ve sektörün değişen ihtiyaçlarına yanıt verecek biçimde uygulamalı öğrenme ve iş birliği temelli eğitim modellerine ağırlık verilmektedir. El Sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programı, alanında yetkin akademik kadrosu ile öğrencilere bilgi, beceri ve mesleki yeterliliklerini geliştirecek nitelikli bir eğitim hizmeti sunmaktadır. Akademik personel ve öğrencilerimiz, çeşitli dönemlerde TÜBİTAK gibi projelerde yer almaktadırlar.

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1.İletişim Bilgileri

Unvanı/Görevi	Adı Soyadı	E-Posta	Adres	Telefon
Bölüm Başkanı Öğr.Gör.	Gamze URAY	gamzekaraman@aksaray.edu.tr	Güzelyurt MYO - Yukarı Mahalle Prof.Dr. Necdet Sağlam Caddesi No:11/13 Güzelyurt/AKSARAY	0382 288 38 82

2.Tarihsel Gelişimi

El Sanatları Bölümü, meslek yüksekokulumuz Aksaray Üniversitesi bünyesinde, 2008 yılında 3837 sayılı kanunla kurulmuştur. 2008-2009 Eğitim Öğretim yılında Geleneksel El Sanatları Programı 30/35 (otuz/otuz beş) öğrenci kontenjanı alınarak eğitim-öğretime başlanmıştır. 2012-2013 Eğitim Öğretim

yılında El Sanatları Bölümüne bağlı olarak Mimari Dekoratif Sanatlar Programı açılmış olup 35'er (otuz beşer) öğrenci kontenjanı alınmıştır. Güzel sanatlar eğitimi ile paralel olarak yeteneğe dayalı eğitim-öğretim yapmaktadır. Kuruluşundan günümüze dek geçen süre içerisinde sürekli kendisini yenileyerek, çağı ve doğru öğrenci potansiyelini yakalayıp teknoloji ve uygulama alanlarındaki değişiklikler ile düzenlemelere uyum sağlamayı kendisine ilke edinmiş ve bunu başarmıştır.

2017-2018 eğitim-öğretim yılında Mimari Dekoratif Sanatlar Programı (İ.Ö.) açılarak öğrenci alımı sağlanmıştır. 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılından itibaren, Mimari Dekoratif Sanatlar (İ.Ö.) Programı pasif hale getirilmiştir.

Aktif olarak bölümümüze bağlı Mimari Dekoratif Sanatlar Programında 79 öğrenci eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Bölümümüzde 2 Doktor Öğretim Görevlisi, 4 Öğretim Görevlisi olmak üzere toplam 6 öğretim elemanı görev yapmaktadır.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

3.1. Misyon

Aksaray Üniversitesi Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programının temel misyonu; öğrencilere, dekoratif sanatlar ve tasarım alanında gerekli olan temel bilgi, beceri, estetik anlayış, uygulama yetkinliği ve mesleki alışkanlıkları kazandırmaktır. Program, kültürel mirasın korunması, geleneksel el sanatlarının yaşatılması ve çağdaş tasarım anlayışıyla yeniden yorumlanması doğrultusunda öğrencilere yüksek kaliteli eğitim, araştırma ve uygulama olanakları sunmayı amaçlar. Mimari mekânların iç ve dış yüzeylerinde kullanılan dekoratif unsurların tasarımı, üretimi ve restorasyonuna yönelik kapsamlı bir donanım sağlayarak, sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli, yaratıcı, kültürel değerlere duyarlı ve uygulama becerisi yüksek insan kaynağını yetiştirmek programın öncelikli hedefidir. Ayrıca program, tüm paydaşların beklentilerini dikkate alarak, evrensel değerlere, etik ilkelere ve küresel mesleki normlara uygun bireyler yetiştirmeyi görev edinmiştir.

Kanıtlar:

3.1.1. <https://guzelyurt.aksaray.edu.tr/misyon--vizyon>

3.1.2. <https://obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397>.

3.2. Vizyon

Sanatsal üretim, kültürel miras bilinci ve toplumsal katkı sağlayan etkinlikleriyle tanınan küresel normlara uygun, yenilikçi ve yaratıcı eğitim anlayışıyla Türkiye'nin öncü Mimari Dekoratif Sanatlar Programı olmaktadır. Mimari Dekoratif Sanatlar alanında; estetik, özgün ve sürdürülebilir tasarım çözümleri geliştiren, geleneksel el sanatlarını çağdaş tasarım yaklaşımlarıyla buluşturan, dünya çapında kabul gören bir eğitim modeli oluşturarak mezunlarını sektörde aranan, yaratıcı, donanımlı ve uygulama becerisi yüksek dekoratif sanatlar teknikerleri hâline getirmek programın temel vizyonudur.

Kanıtlar:

3.2.1. <https://guzelyurt.aksaray.edu.tr/misyon--vizyon>

3.2.2. <https://guzelyurt.aksaray.edu.tr/danisma-kurulu>

3.2.3. <https://obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397>.

3.3. Temel Değerlerimiz

Aksaray Üniversitesi Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programı, eğitim-öğretim süreçlerinde benimsediği temel değerlerle ön plana çıkmaktadır. Bu değerler; öğrencilerin, akademik kadronun ve tüm paydaşların ortak hedefler doğrultusunda hareket etmelerini sağlayarak programın misyon ve vizyonunu desteklemektedir.

Mükemmeliyet: Sanatsal tasarım, uygulama ve üretim süreçlerinde yüksek kalite standartlarını gözetken sürekli gelişim, yenilikçilik ve özgünlük ilkeleri doğrultusunda hareket etmekteyiz. Öğrencilerimizin hem geleneksel hem de çağdaş tekniklerde en üst düzeyde yetkinlik kazanmasını hedefliyoruz.

Sürdürülebilirlik: Doğal malzeme kullanımından üretim süreçlerine kadar tüm çalışmalarımızda çevresel ve kültürel sürdürülebilirlik ilkelerini esas alıyoruz. El sanatları ve dekoratif uygulamaların geleceğe aktarılmasını sağlayan uzun vadeli çözümler üretmeyi amaçlıyoruz.

Etik ve Dürüstlük: Akademik, sanatsal ve uygulamalı tüm faaliyetlerimizde etik kurallara bağlı olarak şeffaflık, dürüstlük ve mesleki sorumluluğu temel prensip olarak benimsiyoruz. Öğrencilerimizin mesleki etik bilinciyle yetişmesi önceliğimizdir.

Toplumsal Sorumluluk: Kültürel mirasın korunması, yerel el sanatlarının yaşatılması ve sanatın toplumla buluşturulması amacıyla sosyal sorumluluk projeleri, atölyeler ve toplumsal farkındalık etkinlikleri yürütmekteyiz.

İş birliği ve Katılımcılık: Ulusal ve uluslararası ölçekte sanat, tasarım ve sektör paydaşlarıyla güçlü iş birlikleri kurarak, paylaşımcı, katılımcı ve çok disiplinli bir öğrenme ortamı oluşturuyoruz. Öğrencilerimizin sektörü deneyimleyerek öğrenmesini destekliyoruz.

Kanıtlar:

3.3.1. <https://obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397>.

3.4. Amaç ve Hedeflerimiz

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda öğrencilere kazandırılan temel yeterlilikler; sanat, tasarım ve kültürel miras ekseninde şekillenmektedir. Program, öğrencilerin farklı dönemlere ait sanat ve dekoratif uygulama tarzlarını tanıyarak mimari mekânlarda kullanılan dekoratif unsurları analiz etmesine olanak tanır. Böylece öğrenciler, tarihsel süreçte gelişen süsleme tekniklerini kavrar ve bunları çağdaş tasarım anlayışıyla ilişkilendirebilir. Dekoratif tasarım yöntemleri ve malzeme bilgisi, programın temel öğretim alanlarından biridir. Öğrenciler; seramik, ahşap, taş, metal, doğal malzemeler, boya ve yüzey kaplama teknikleri gibi birçok alanda uygulamalı beceri kazanarak, hem geleneksel el sanatları hem de modern üretim yöntemlerini öğrenirler. Bu süreç, mekânsal tasarım projelerinde kullanılan malzemeleri doğru, estetik ve sürdürülebilir şekilde değerlendirme becerisi kazandırır. Uygulamalı tekniklerin öğrenilmesi, öğrencilerin üretim sürecinde karşılaşılabilecek pratik sorunlara çözüm üretebilmesini sağlar. Atölye ve proje temelli eğitim yaklaşımı, öğrencilerin tasarımı planlama, çizim, üretim ve uygulama aşamalarında profesyonel bir çalışma disiplinine sahip olmasını destekler. Sanat ve tasarım etiği, programın en önemli boyutlarından biridir. Kültürel mirasın korunması, geleneksel tekniklerin yaşatılması ve sürdürülebilir yaklaşımların benimsenmesi, öğrencilerin mesleki kimliklerini şekillendiren temel değerlere dönüşür. Öğrenciler, dekoratif sanat uygulamalarında ulusal ve uluslararası etik normları kavrayarak sorumlu üretim bilinci geliştirirler. Program ayrıca öğrencilere tasarım projelerini planlama, yönetme ve ekip çalışması yürütme becerisi kazandırmayı amaçlar. Çok disiplinli bir yapıya sahip olan dekoratif sanatlar alanında; mimarlar, iç mimarlar, zanaatkarlar ve tasarımcılarla etkili iletişim kurma ve iş birliği yapma yetisi kazandırılır. Araştırma ve analiz becerileri, programın bir diğer önemli bileşenidir. Öğrenciler; sanat tarihi, kültürel miras, geleneksel Türk desenleri bilgisi, teknik belgeler ve tasarım kaynaklarını inceleyerek geçmiş ile günümüz uygulamalarını karşılaştırabilir. Böylece geleceğe yönelik yaratıcı, yenilikçi ve

estetik tasarım çözümleri üretebilirler. Bu amaçlar doğrultusunda program öğrencilerin hem teorik hem de pratik bilgi düzeylerini güçlendirerek, sanat ve tasarım alanında nitelikli, yaratıcı ve sektörde aranan bireyler olarak yetiştirmelerini hedeflemektedir.

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı olarak hedeflerimiz;

- Öğrencileri, mimari dekoratif sanatlar alanında uzmanlaşmış nitelikli teknik elemanlar hâline getirmek.
- Geleneksel ve çağdaş dekoratif sanat tekniklerinde ileri düzey bilgi ve beceri kazandırmak.
- Yüzey tasarımı, malzeme kullanımı ve dekoratif uygulama süreçlerinde yetkinlik kazandırmak
- Atölye, üretim alanı ve saha uygulamaları aracılığıyla öğrenilen bilgileri gerçek yaşam projelerinde uygulamayı sağlamak.
- Öğrencilere, dekoratif unsurların tarihsel, kültürel ve estetik bağlamını analiz etme becerisi kazandırmak.
- Üretim ve tasarım süreçlerinde karşılaşılabilecek sorunlara yaratıcı çözümler geliştirebilmelerini sağlamak.
- Sanat ve tasarım alanında etik değerlere, sürdürülebilir yöntemlere ve kültürel sorumluluk bilincine sahip bireyler yetiştirmek.
- Kültürel mirasın korunmasına katkı sağlayan dekoratif sanat uygulamalarını öğretmek ve öğrencileri bu alanda üretime teşvik etmek.
- Öğrencilerin farklı disiplinlerle etkili iletişim kurma ve iş birliği yapma becerilerini geliştirmek.
- Tasarım projelerinde planlama, organizasyon ve takım çalışması yetkinlikleri kazandırmak.
- Öğrencileri sektörde liderlik rollerini üstlenmeye, özgün tasarımlar üretmeye ve sorumluluk almaya teşvik etmek.

Kanıtlar:

3.4.1. <https://obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397>.

LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

GÜÇLÜ YÖNLER	- Mimari Dekoratif Sanatlar programının kuruluşundan bu yana %80 doluluk oranına sahip olması. - Akademik kadromuz öğrencilere gerekli eğitimi verecek donanım ve tecrübeye sahip olması. - Staj için dış paydaş iş yerlerinde ve kurumlarda öğrencilerimizin tercih edilir olması. - Akademik kadromuzun alan bilgisi, uygulama deneyimi ve pedagojik donanımıyla öğrencilere nitelikli eğitim verebilecek yeterlilikte olması. - Öğrencilerimizin, dış paydaş kurum ve işletmeler tarafından staj ve uygulamalı eğitim süreçlerinde tercih edilir olması programın sektörel güvenilirliğini artırmaktadır.
GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER	- Atölye alanlarının metrekare açısından sınırlı olması, geniş ölçekli uygulamalı çalışmaların yapılmasını kısıtlamaktadır. - Uygulama derslerinde kullanılacak bazı teknik ekipman ve malzemelerin çeşitliliğinin artırılması ihtiyacı. - Dış paydaşlarla yapılan iş birliklerinin artırılarak öğrenciler için daha fazla proje, uygulama ve saha çalışması fırsatının sağlanması.

	• Ulusal ve uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerine (sergi, çalıştay, tasarım yarışmaları) öğrenci katılımının desteklenmesi için bütçe ve organizasyon imkanlarının artırılması.
--	--

Tablo: El Sanatları Bölümünün güçlü ve gelişmeye açık yönleri

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

BİDR Açıklaması: Birimde uygulanan yönetim modeli ve idari yapı, karar alma süreçleri, denge ve kontrol mekanizmaları, kurulların bağımsızlığı ve çok sesliliği, paydaş temsiliyetinin etkinliği gibi unsurları içerecek şekilde oluşturulmuş ve benimsenmiştir. Öngörülen yönetim modeli ile mevcut uygulamanın uyumluluğu, modelin birim ölçeğinde sürdürülebilirliği ve yerleşik hale gelmesi sağlanmıştır. Birim yöneticilerinin çalışma yöntemleri, yetki ve sorumluluklarının belirginliği, akademik toplulukla iletişim kurma biçimleri ve üst yönetim anlayışının birim kimliğiyle uyumu başarılı bir şekilde uygulanmıştır. Organizasyon yapısı, raporlama ilişkileri, görev tanımları ve iş süreçleri gerçeği yansıtmakta ve paydaşların erişimine açık bir şekilde yayınlanarak işleyişin şeffaflığı ve bilinirliği sağlanmıştır.

Bölüm Açıklaması: Bölümümüzün yönetim yapısı 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliği hükümlerine göre oluşturulup tanımlanmıştır. Bölümümüzün yönetim organı Bölüm Başkanı, Bölüm Başkan Yardımcısı ve Bölüm Kurulu'ndan oluşmaktadır.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzye	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimin misyonu ile uyumlu ve stratejik hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak bir yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.
2	Planlama (P)	Birimin misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan ve süreçleriyle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması belirlenmiştir.
3	Uygulama (U) ve/veya	Birimin yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve

	Kontrol Et (K)	alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
5	PUKO çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır

OLGUNLUK DÜZEYİ 3'tür.

Kanıtlar

A.1.1.1. Organizasyon Şeması

A.1.1.2. Görev Tanımları

A.1.1.3. İş Akış Süreçleri

A.1.1.4. Yükseköğretim Kanunu

A.1.1.5 Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliği

A.1.2. Liderlik

BİDR Açıklaması: Mimari Dekoratif Sanatlar Programında, Bölüm Başkanı/Koordinatör ve süreç liderleri, yükseköğretim ekosistemindeki değişim, belirsizlik ve karmaşıklığı dikkate alarak bir kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma konusunda yüksek bir sahiplik ve motivasyona sahiptir. Bu süreçler, çevik bir liderlik yaklaşımıyla yönetilmektedir. Programda liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmiş olup, liderler programın değerleri ve hedefleri doğrultusunda stratejiler geliştirmektedir. Bunun yanı sıra liderler, yetki paylaşımını, ekip içi ilişkileri, zamanı, program içindeki motivasyon ve stresi etkin ve dengeli bir şekilde yönetmektedir.

Akademik ve idari birimler ile Mimari Dekoratif Sanatlar Programı arasında etkin bir iletişim ağı kurulmuş, bu ağ sayesinde koordinasyon ve bilgi akışı güçlü bir şekilde sağlanmaktadır. Liderlik süreçleri ve kalite güvencesi kültürünün programın tüm paydaşları tarafından içselleştirilmesi sürekli değerlendirilmekte ve iyileştirilmektedir. Bu yaklaşımla Mimari Dekoratif Sanatlar Programında, sürdürülebilir bir eğitim ve yönetim anlayışı güçlendirilerek öğrenci, akademisyen ve sektör arasındaki iş birliği desteklenmektedir.

Bölüm Açıklaması: Birim yönetim sorumluluğunu üstlenen yöneticiler PUKO döngüsünün tüm düzeylerde uygulanmasını hedeflemektedir. 2025 yılında gerçekleştirilen akademik ve idari faaliyetlerin tümü kısa, orta ve uzun vadeli planlama anlayışı ile oluşturulmuştur. Mimari Dekoratif Sanatlar Programının ders programlarının oluşturulması, sınav programlarının hazırlanması, ders dağılımlarının yapılması, birim kurul toplantılarının gerçekleştirilmesi ve koordine edilmesinde liderlik fonksiyonu üzerinden iyileştirme süreçleri etkinleştirilmiştir.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzye	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimde kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmamaktadır.
2	Planlama (P)	Birimde liderlerin kalite güvencesi sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Birimin geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

OLGUNLUK DÜZEYİ 3'tür.

Kanıtlar

A.1.2.1. Organizasyon Şeması

A.1.2.2. Görev Tanımları

A.1.2.3. El Sanatları Bölümü

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

BİDR Açıklaması: Birim ekosistemi içerisindeki değişimleri, küresel eğilimleri, ulusal hedefleri ve paydaş beklentilerini dikkate alarak birimin geleceğe hazır olmasını sağlayan çevik yönetim yetkinliği vardır. Geleceğe uyum için amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda birimi dönüştürmek üzere değişim yönetimi, kıyaslama, yenilik yönetimi gibi yaklaşımları kullanır ve birimsel özgünlüğü güçlendirir.

Bölüm Açıklaması: Bölüm Akreditasyonu için araştırmalar yapılmaktadır. Ayrıca bölümün ortak eğitim programı kapsamında yapılandırılması planlanmaktadır Böylece öğrencilerimizin 4. yarıyıl da özel sektör işletmeleri veya kamu kurum ve kuruluşlarında edindikleri saha deneyimi ile teorik eğitimlerini birleştirmeleri sağlanarak, mesleki yetkinliklerini geliştirmeleri ve istihdam alanında rekabet avantajı kazanmaları hedeflenmektedir.

NO	MÜFREDAT DEĞİŞİKLİKLERİ
1.	2008 yılında açılan programda Türkiye çapında kabul gören üniversiteler incelenmiş ve müfredatları Mimari Dekoratif Sanatlar Programına entegre edilmiştir.
2.	2011-2012 Eğitim Öğretim yılında müfredat, ders ve ders içeriklerinin Bologna sürecine uygun hale getirilmesi amacıyla müfredat değişikliğine gidilmiştir
3.	2014-2015 Eğitim öğretim yılında program değerlendirmesi yapılarak, müfredat, ders içerikleri ve ders saatleri güncel hale getirilerek, müfredatın güncel restorasyon ilkelerine uygun hale getirilmesi amaçlanmıştır. Bu doğrultuda da Bologna ders müfredatında değişikliğine gidilmiştir
4.	2021-2022 yılı sonunda, programda yer alan tüm öğretim elemanlarının görüşleri alınarak, güncel kuramlar doğrultusunda ders isimleri, ders saatleri ve ders içerikleri güncellenmiştir. Bu doğrultuda Türkiye' de bulunan tüm Mimari Dekoratif Sanatlar Programları incelenerek, iyi yanları dikkate alınmış ve verimli, öğrenciden yana aynı zamanda dış paydaşlar ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda, güncel sanatsal ilkelerine cevap verebilen yeni bir müfredat ortaya konmuştur
5.	2021-22 yılında gerçekleşen müfredat değişikliği sonrasında, programda yer alan tüm öğretim elemanlarının görüşleri alınarak, güncel IV.yarıyıl için seçmeli MDS222 Gönüllülük Çalışmaları (1-2-4-4) adlı ders müfredata eklenmiştir

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzy	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimde değişim yönetimi bulunmamaktadır.
2	Planlama (P)	Birimde değişim ihtiyacı belirlenmiştir.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Birimde değişim yönetimi yaklaşımı birimin geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

örnek	gösterilebilir	
uygulama		

OLGUNLUK DÜZEYİ 2'dir.

Kanıtlar

A.1.3.1. El Sanatları Bölümü

A.1.4. İç Kalite Güvence Mekanizmaları

BİDR Açıklaması: PUKÖ çevrimleri itibarı ile takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç, mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, akış şemaları belirlidir. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır. Gerçekleşen uygulamalar değerlendirilmektedir. Takvim yılı temelinde tasarlanmayan diğer kalite döngülerinin ise tüm katmanları içerdiği kanıtları ile belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar değerlendirilmektedir. Birime ait kalite güvencesi rehberi gibi, politika ayrıntılarının yer aldığı erişilebilen ve güncellenen bir doküman bulunmaktadır. Birimin Kalite Komisyonunun süreç ve uygulamaları tanımlıdır, birim çalışanlarınca bilinir. Komisyon iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulması ve geliştirilmesinde etkin rol alır. Komisyon gerçekleştirilen etkinliklerin sonuçlarını değerlendirir. Bu değerlendirmeler karar alma mekanizmalarını etkiler.

Bölüm Açıklaması: Bölüm süreçleri, Akademik Takvim doğrultusunda işletilmektedir. Birimimiz kalite süreçleri, Meslek Yüksekokulumuzun uyguladığı şekilde Üniversitemiz Stratejik Planı ile ilişkilendirilmiştir. Meslek Yüksekokulumuza bağlı öğretim üyelerinin yer aldığı bir Kalite Komisyonu bulunmaktadır. Ek olarak, kalite süreçleri Bölüm Kalite Komisyonu tarafından sürdürülmektedir. Üniversitemiz stratejik planları öncülüğünde, Meslek Yüksekokulumuz Faaliyet Raporları ve Birim Öz Değerlendirme Raporları kamuoyuyla paylaşmaktadır. Ek olarak, paydaşlarla iş birliği için Meslek Yüksekokulu Danışma Kurulu faaliyet göstermektedir.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzy	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimin tanımlanmış bir iç kalite güvencesi sistemi bulunmamaktadır
2	Planlama (P)	Birimin iç kalite güvencesi süreç ve mekanizmaları tanımlanmıştır.
3	Uygulama (U) ve/veya	İç kalite güvencesi sistemi birimin geneline yayılmış, şeffaf ve

	Kontrol Et (K)	bütüncül olarak yürütülmektedir.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır

OLGUNLUK DÜZEYİ 2'dir.

Kanıtlar

A.1.4.1. Meslek Yüksekokulu Danışma Kurulu

A.1.4.2. El Sanatları Bölümü

A.1.4.3. Akademik Takvim

A.1.4.4. Meslek Yüksekokulu Faaliyet Raporu

A.1.4.5. Meslek Yüksekokulu Stratejik Plan

A.1.4.6. Meslek Yüksekokulu Kalite Komisyonu

A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

BİDR Açıklaması: Kamuoyunu bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir, hangi kanalların nasıl kullanılacağı tasarlanmıştır, erişilebilir olarak ilan edilmiştir ve tüm bilgilendirme adımları sistematik olarak atılmaktadır. Birim web sayfası doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir; bunun sağlanması için gerekli mekanizma mevcuttur. Birimsel özerklik ile hesap verebilirlik kavramlarının birbirini tamamladığına ilişkin bulgular mevcuttur. İç ve dışa hesap verme yöntemleri kurgulanmıştır ve uygulanmaktadır. Sistemiktir, ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir. Alınan geri beslemeler ile etkinliği değerlendirilmektedir. Birimin bölgesindeki dış paydaşları, ilişkili olduğu yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu birimi kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, sanayi ve yerel halk ile ilişkileri değerlendirilmektedir.

Bölüm Açıklaması: Bölümümüz bünyesinde yapılan öğretim planları, ders programları, sınav programları, toplantılar, teknik geziler gibi öğrencilerin bilgi edinmesini sağlayacak tüm duyurular birim resmî web sitesinde aktif ve süresine uygun olarak 5018 sayılı Kanun ilkeleri çerçevesinde kamuoyu ile paylaşılmaktadır. İç paydaş bilgilendirme süreçlerinde Üniversite EBYS sistemi aktif olarak kullanılmaktadır. Ayrıca bilgilendirme süreçlerini çeşitlendirmek üzere eposta bildirimi ve mobil iletişim uygulamaları ile iç paydaşlara ulaştırılmaktadır. Bunun yanı sıra bölümümüzde eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, faaliyetlerinin güncel verileri, bölümümüzün internet sitesinden paylaşılmaktadır.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzye	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimde kamuoyunu bilgilendirmek ve hesap verebilirliği gerçekleştirmek üzere mekanizmalar bulunmamaktadır
2	Planlama (P)	Birimde şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirmek üzere tanımlı süreçler bulunmaktadır.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Birim tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Birimin kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

OLGUNLUK DÜZEYİ 3'tür.

Kanıtlar

A.1.5.1. Güzelyurt Meslek Yüksekokulu İnternet Adresi

A.1.5.2. El Sanatları Bölümü

A.1.5.3. Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Sosyal Medya Ağları 1

A.1.5.4. Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Sosyal Medya Ağları 2

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar

BİDR Açıklaması: Misyon ve vizyon ifadesi tanımlanmıştır, birim çalışanlarınca bilinir ve paylaşılır. Birima özeldir, sürdürülebilir bir gelecek yaratmak için yol göstericidir. Kalite güvencesi politikası vardır, paydaşların görüşü alınarak hazırlanmıştır. Politika birim çalışanlarınca bilinir ve paylaşılır. Politika belgesi yalın, somut, gerçekçidir. Sürdürülebilir kalite güvencesi sistemini ana hatlarıyla tarif etmektedir. Kalite güvencesinin yönetim şekli, yapılanması, temel mekanizmaları, merkezi kurgu ve birimlere erişimi açıklanmıştır. Aynı şekilde eğitim ve öğretim (uzaktan eğitimi de kapsayacak şekilde), araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma politikaları vardır ve kalite güvencesi politikası için sayılan özellikleri taşır. Bu politika ifadelerinin somut sonuçları, uygulamalara yansıyan etkileri vardır; örnekleri sunulabilir.

Bölüm Açıklaması: Güzelyurt Meslek Yüksekokulu misyon, vizyon ve politikaları, Aksaray Üniversitesi kalite politikası ve stratejik planı ile uyum göstermektedir. Misyon ve vizyon ifadesi tanımlanmıştır, birim çalışanlarınca bilinmekte ve paylaşılmaktadır. Üniversitemiz Meslek Yüksekokulumuz bünyesinde yer alan akademik, idari ve mali yetki ve sorumluluklar, 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile diğer ilgili yasa ve mevzuat ile düzenlenmektedir.

El Sanatları Bölümünün misyon, vizyon ve hedefleri bu raporun 3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri başlığı altında belirtilmiştir.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzy	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimde tanımlanmış misyon, vizyon ve politikalar bulunmamaktadır.
2	Planlama (P)	Birimin tanımlanmış ve birima özgü misyon, vizyon ve politikaları bulunmaktadır.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Birimin genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

OLGUNLUK DÜZEYİ 2'dir.

Kanıtlar

A.2.1.1. Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Öz Değerlendirme Raporu

A.2.1.2. 0ca2a86b-e5f0-4f80-bef2-365b758efe92.pdf

A.2.1.3. El Sanatları Bölümü tanıtım sayfası

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

BİDR Açıklaması: Stratejik Plan kültürü ve geleneği vardır, mevcut dönemi kapsayan, kısa/orta uzun vadeli amaçlar, hedefler, alt hedefler, eylemler ve bunların zamanlaması, önceliklendirilmesi, sorumluları, mali kaynakları bulunmaktadır, tüm paydaşların görüşü alınarak (özellikle stratejik paydaşlar) hazırlanmıştır. Mevcut stratejik plan hazırlanırken bir öncekinin ayrıntılı değerlendirilmesi yapılmış ve kullanılmıştır; yıllık gerçekleşme takip edilerek ilgili kurullarda tartışılmakta ve gerekli önlemler alınmaktadır.

Bölüm Açıklaması: Meslek Yüksekokulumuz, üniversitemiz tarafından belirlenen ve 2025-2029 yıllarını kapsayan stratejik planın hayata geçirilmesi hususunda üstlendiği sorumlulukları eksiksiz bir biçimde yerine getirmek için azami gayret gösterecek ve bu doğrultuda öngörülen hedeflere ulaşılması adına planlı ve kararlı bir şekilde çalışmalar yürütecektir. Stratejik planın esas aldığı ilkelerle uyumlu bir yaklaşımla, birimimizin tüm olanakları seferber edilerek, üniversitemizin genel vizyonuna katkı sağlanacaktır.

Bölüm Stratejik Amaçlar:

- TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri gibi öğrencilere yönelik projelere bölüm öğrencilerimizin katılımının teşvik edilmesini sağlamak.
- Toplumsal katkı bağlamındaki faaliyet sayısını daha da artırmak.
- Eğitim-öğretim kalitesini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak,

Bölüm Stratejik Hedefler

- Atölyelerin kapasite ve imkânlarını arttırarak uygulamalı eğitimi güçlendirmek.
- TÜBİTAK 2237-A Bilimsel Eğitim Etkinlikleri Desteği projesi gibi proje kaynaklarından yararlanılarak Mimari Dekoratif Sanatlar programı öğrencileri ve/veya mezunlarının bilgi ve tecrübelerini arttırmaya yönelik çalışmalar gerçekleştirmek.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzy	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimin stratejik planı bulunmamaktadır.
2	Planlama (P)	Birimin ilan edilmiş bir stratejik planı bulunmaktadır.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Birimin bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Birim uyguladığı stratejik planı izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır.
5	PUKÖ çevrimi en az 3	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir

kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	uygulamalar bulunmaktadır.
---	----------------------------

OLGUNLUK DÜZEYİ 2'dir.

Kanıtlar

A.2.2.1. Aksaray Üniversitesi 2025-2029 Stratejik Planı

A.2.2.2. Güzelyurt Meslek Yüksekokulu 2025-2029 Stratejik Planı

A.2.2.3. Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Faaliyet Raporları

A.2.3. Performans Yönetimi

BİDR Açıklaması: Birimin performans yönetim sistemleri bütünsel bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Bu sistemler, bölümün stratejik amaçları doğrultusunda sürekli iyileşmesine ve geleceğe hazırlanmasına katkı sağlamaktadır.

Bölümün stratejik bakış açısını yansıtan performans yönetimi süreç odaklı olarak yürütülmekte ve öğrenci, mezun, akademik personel ile dış paydaşların katılımıyla şekillendirilmektedir. Bölüm faaliyetlerini kapsayan (genel eğitim-öğretim, akademik araştırmalar, uzaktan eğitim gibi) performans göstergeleri belirlenmiş ve bu göstergeler şeffaf bir şekilde paylaşılmıştır. Performans göstergelerinin iç kalite güvencesi sistemiyle nasıl ilişkilendirildiği açık bir şekilde tanımlanmış ve kayıt altına alınmıştır. Performans yönetimine ilişkin süreçler, alınan kararların uygulanmasına dair örneklerle desteklenmektedir. Bölümün yıllar içindeki performansı düzenli olarak takip edilmekte, sonuçlar yazılı olarak raporlanmakta ve gerekli görüldüğünde bu sonuçlar karar alma süreçlerinde kullanılmaktadır.

Bölüm Açıklaması: Bu yaklaşım, El Sanatları Bölümünün eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı alanlarındaki hedeflerine ulaşmasına yönelik sürekli iyileştirme mekanizmalarını etkin bir şekilde hayata geçirmesini sağlamaktadır.

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu faaliyetlerine, süreçlerine ait verileri toplamak, analiz etmek ve raporlamak amacıyla Aksaray Üniversitesi genelinde kullanılan bilgi yönetim sistemlerini kullanmaktadır.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzy	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimde performans yönetimi bulunmamaktadır.
2	Planlama (P)	Birimde performans göstergeleri ve performans yönetimi mekanizmaları tanımlanmıştır.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Birimin geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Birimde performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır

OLGUNLUK DÜZEYİ 2'dir.

Kanıtlar

A.2.3.1. Aksaray Üniversitesi Performans Göstergeleri

A.3 Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Bölümümüzde Aksaray Üniversitesi'nin genelinde olduğu gibi Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) kullanılmaktadır. Bu sistem aracılığı ile üniversite birimleri arasındaki yazışma ve bilgi dolaşımındaki entegrasyon sağlanmıştır. Yine üniversitemizin Öğrenci Bilgi Sistemi öğrencilerimizin ders aldıkları programlar hakkında bilgi temin edinmesinde ve akademik personel ile iletişim kurmasına imkân sağlamaktadır. Bunun yanı sıra akademik personelimiz Aksaray Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi sistemi üzerinden Proliz yazılımı ile uzaktan ders

anlatabilmekte, Bilimsel Araştırma Projeleri sistemi ile de üniversitemizin BAP Projelerine başvuru yapabilmektedir. Ayrıca Başvuru Otomasyon Sistemi, ek ders işlemlerinde ise BTM Uygulaması kullanılmaktadır. Öğrencilerin ders devam takibi, sınav duyuruları ve akademik bilgilere erişimi Aksaray Üniversitesi Mobil Sistemi (ASÜM) üzerinden sağlanmaktadır. Bu sistemler sayesinde verimlilik, hız ve kurumsal iletişim kalitesi artırılmıştır.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzy	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimde bilgi yönetim sistemi bulunmamaktadır.
2	Planlama (P)	Birimde bilgi yönetim sistemi göstergeleri ve bilgi yönetim sistemi yönetimi mekanizmaları tanımlanmıştır.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Birimin geneline yayılmış bilgi yönetim sistemi yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Birimde bilgi yönetim sistemi göstergelerinin işlerliği ve bilgi yönetim sistemi yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır

OLGUNLUK DÜZEYİ 3'tür.

Kanıtlar:

A.3.1.1. Aksaray Üniversitesi EBYS sistemi

A.3.1.2. Aksaray Üniversitesi ATOSİS sistemi

A.3.1.3. Aksaray Üniversitesi BTM Ek-Ders sistemi

A.3.1.4. Aksaray Üniversitesi Bilgi-Yönetim sistemi

A.3.1.5. Aksaray Üniversitesi ASÜM uygulaması

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

BİDR Açıklaması: İnsan kaynakları yönetimine ilişkin kurallar ve süreçler bulunmaktadır. Şeffaf şekilde yürütülen bu süreçler birimde herkes tarafından bilinmektedir. Eğitim ve liyakat öncelikli kriter olup, yetkinliklerin arttırılması temel hedeftir. Çalışan (akademik-idari) memnuniyet, şikayet ve önerilerini belirlemek ve izlemek amacıyla geliştirilmiş olan yöntem ve mekanizmalar uygulanmakta ve sonuçları değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Bölüm Cevabı: Bölümümüz bünyesinde verilen dersler için kurum içi ve dışındaki ders görevlendirmelerinde, öğretim elemanlarının belirlenen kriterlere göre değerlendirilerek, uzmanlık alanları ve akademik geçmişleri dikkate alınmaktadır.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzy	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimde insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.
2	Planlama (P)	Birimde stratejik hedefleriyle uyumlu insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmaktadır.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Birimin genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Birimde insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

BÖLÜMÜMÜZÜN OLGUNLUK DÜZEYİ 1'dir.

İnsan kaynakları yönetimine ilişkin kurallar ve süreçler bulunmaktadır. Üniversitemizde atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri, "2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği, Aksaray Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi, Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik, Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim elemanı Norm Kadrolarının

Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik, Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik" gibi yasal mevzuat hükümleri gereğince güvence altına alınmaktadır. Kurum içi ve kurum dışı ders görevlendirmelerinde öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate alınmakta, ders görevlendirmeleri Yüksekokulumuz bölüm kurullarında karara bağlanmak ve Yüksekokulumuzun ilgili kurullarında da nihai kararın verilmesi suretiyle tesis edilip güvence altına alınmaktadır.

Faaliyetler: Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Akademik Kurul Toplantısı

Kanıtlar:

A.3.2.1. Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Akademik Kurul Toplantısı

https://www.instagram.com/p/DF-PcvzML5o/?img_index=1

<https://gesb.aksaray.edu.tr/>.

A.3.3. Finansal Yönetim

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu bütçe planlaması, kaynakların tahsisi ve harcamaların düzenlenmesi süreçleri, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda yürütülmektedir. Yüksekokulda TÜBİTAK, BAP ve diğer ulusal/uluslararası fon sağlayıcı kuruluşlardan elde edilen destekleri artırmaya yönelik stratejiler geliştirilmektedir. Eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi, laboratuvar donanımının yenilenmesi, araştırma projelerine destek sağlanmasıyla artırılacak performans, finansal yönetim süreçlerinin öncelikli hedeflerindendir

Faaliyetler: Aksaray Üniversitesi birimlerince ilgili sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu hükümleri doğrultusunda gerekli bütçe planının oluşturulması ve harcama süreçleri Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından düzenlenmektedir. İlgili genelgeler Aksaray Üniversitesi web sayfasında belirtilmektedir.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzy	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimde finansal kaynakların yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.
2	Planlama (P)	Birimde finansal kaynakların yönetimine ilişkin olarak stratejik hedefler ile uyumlu tanımlı süreçler bulunmaktadır.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Birimin genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Birimde finansal kaynakların yönetim süreçleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır

BÖLÜMÜMÜZÜN OLGUNLUK DÜZEYİ 2'dir.

Kanıtlar:

A.3.3.1. Aksaray Üniversitesi Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı 2024 Yılı Mali Tablolar <https://strateji.aksaray.edu.tr/mali-taplolar>

A.3.4. Süreç Yönetimi

Yüksekokulumuzda yürütülen tüm işlemler, görev tanımları ve iş akış şemaları doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Bu süreçler yüksekokulumuzun web sayfasında yayımlanmakta ve tüm personele duyurulmaktadır. Süreç yönetiminde iç ve dış paydaşların görüşleri dikkate alınarak sürekli iyileştirme anlayışı benimsenmiştir. Birimimizde süreç yönetimi Kalite Yönetimi Bilgi Sistemi yazılım programının faaliyete geçmesi ile birlikte başlayacak olup, bugüne kadar Kalite Koordinatörlüğü tarafından talep edilen düzenlemeler gerçekleştirilmiştir.

Faaliyetler:

Süreçlerin izlenmesi ve iyileştirilmesinde öğrenci memnuniyet ve program çıktı anketleri ile tüm paydaşlar iyileştirme süreci içerisinde izlenmektedir.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzye	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimde eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır
2	Planlama (P)	Birimde eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Birimin genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Birimde süreç yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır

BÖLÜMÜMÜZÜN OLGUNLUK DÜZEYİ 2'dir.

Kanıtlar:

A.3.4.1. ASÜ Kalite Komisyonu <https://kalite.aksaray.edu.tr/yonetim-dokumanlari-2>

A.3.4.2. ASÜ Kalite Koordinatörlüğü Anketler <https://kalite.aksaray.edu.tr/anketler>

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı

Aksaray Üniversitesi'nin belirlemiş olduğu iç ve dış paydaşlar ile stratejik paydaşlar yüksekokulumuz tarafından da benimsenmektedir. İç paydaşları ile yıllık değerlendirme toplantıları yapılarak yapılandırılmış bir etkileşim sağlanmaktadır. Dış paydaşlar (sektör temsilcileri, yerel yönetimler, sendikalar, mezun öğrenciler, STK'lar vb.) ile yapılandırılmış etkileşimi yazışmalar, KEP, protokol ve iş birlikleri ile öğrencilere ve personellere yönelik verilen konferanslar ile sağlamaktadır.

Tablo: Ölçüt Olgunluk Düzeyi

Düzy	Açıklama	KİDR Kılavuzu 3.2 Açıklaması
1	Planlama Yoktur	Birimin iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.
2	Planlama (P)	Birimde kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır.
3	Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)	Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Birimin geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.
4	Kontrol Et (K) ve Önlem Al (Ö)	Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir
5	PUKÖ çevrimi en az 3 kez kapatılmış veya örnek gösterilebilir uygulama	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

BÖLÜMÜMÜZÜN OLGUNLUK DÜZEYİ 2'dir.

Kanıtlar

A.4.1.1 Danışma Kurulu Toplantıları

https://www.facebook.com/photo?fbid=1244147043678970&set=pcb.1244148020345539&locale=tr_TR

A.4.1.2 Danışman Toplantıları https://www.instagram.com/p/CydcJ8AsJvc/?img_index=5

A.4.1.3 Mesleki Söyleşiler https://www.instagram.com/p/C4GanDFsDti/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/DD_4lSOOavK/?img_index=1

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Öğrenci memnuniyet anketleri yapılmakta ve sonuçlar değerlendirilmektedir. Müdür öğrenci buluşmaları düzenlenmekte dilek, istek ve şikâyetlerini iletebilmektedirler. Anketler sonucu öğrencilerin kantin ve yemekhane ile ilgili talepleri doğrultusunda gerekli iyileştirmeler yapılmıştır. Üniversitemiz Rektörlük İletişim Merkezi (RİMER) ne personel ve öğrenciler her türlü soru, sorun ve görüşlerini iletebilmektedirler.

Kanıtlar

A.4.2.1. : <https://obs.aksaray.edu.tr/>

A.4.2.2. : <https://www.aksaray.edu.tr/asum>

A.4.2.3. : https://asum.aksaray.edu.tr/asum/_rimer.php

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Üniversitemiz Mezun Bilgi Sistemi bulunmaktadır. Öğrenci ve firmalar sisteme dâhil olabilmektedir. Yüksekokulumuzda yıllara göre mezun olan öğrencilerin iletişim adreslerini gösterir liste (sayı ve kadın /erkek olarak) her yıl güncellenerek kişisel verileri koruma kanununa göre kayıt altında tutulmaktadır. Ayrıca sosyal medya platformlarımızdan da güncel ilanlarımızı yayımlayarak öğrencilerimizin takibi sağlanmaya çalışılmaktadır.

Kanıtlar

A.4.3.1 Mezun Bilgi Sistemi <https://www.aksaray.edu.tr/mezun-bilgi-sistemi>

A.4.3.2 Sosyal Medya Ağlarımız <https://www.instagram.com/asuguzelyurtmyo/>

https://www.facebook.com/?locale=tr_TR

<https://x.com/asuguzelyurtmyo>.

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1 Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Rektörlüğümüz bünyesinde uluslararası protokoller ve iş birliklerinin izlenmesi için Dış İlişkiler Ofisi kurulmuştur. Bu ofis altında Erasmus, Farabi ve Mevlâna programları ile Uluslararası Öğrenci Ofisinin iş ve işlemlerini gerçekleştirmek için tüm bölümlere birer koordinatör görevlendirilmiştir ve Rektörlükte yapılan bilgilendirme toplantısına birim koordinatörlerimiz katılmışlardır.

Kanıtlar

A.5.1.1. Dış İlişkiler Koordinatörlüğü <https://disiliskiler.aksaray.edu.tr/>

A.5.1.2. Erasmus Koordinatörleri <https://erasmus.aksaray.edu.tr/dosya/dbfff967-0721-4159-8fda-cad08a670a66.pdf>

A.5.1.3. Toplantılar <https://erasmus.aksaray.edu.tr/2024-yili-erasmus-bolum-koordinatorleri-degerlendirmetoplantisi>

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Uluslararasılaşma kaynakları, Güzelyurt Meslek Yüksekokulu'nun uluslararası faaliyetlerini desteklemek üzere kullanılan finansal ve beşerî kaynakları kapsamaktadır. ERASMUS+ başta olmak üzere uluslararası değişim ve iş birliği programları, yüksekokulumuzun uluslararasılaşma hedeflerine ulaşmasında önemli bir yere sahiptir. Bunun yanında, Aksaray Üniversitesi'nin uluslararasılaşma stratejisi doğrultusunda uluslararası projeler, akademik iş birlikleri ve öğrenci–personel hareketliliği için ayrılan kurumsal kaynaklar da etkin şekilde değerlendirilmektedir. Yüksekokulumuz, uluslararasılaşma süreçlerinde gerekli kaynakların uygun ve verimli kullanımına önem vermekte; bu kapsamda uluslararası projeler, iş birlikleri ve değişim programlarına yönelik bütçeler titizlikle yönetilmektedir. Uluslararası faaliyetler için ayrılan kaynakların kullanımına ilişkin belgeler (ERASMUS+ bütçe kullanım oranları, AB proje bütçelerinin yönetimine dair kayıtlar, ikili protokoller kapsamında gerçekleşen kaynak kullanımı vb.) üniversitemizin ilgili web sayfalarında erişime açık şekilde sunulmaktadır.

Kanıtlar:

A.5.2.1. ERASMUS Web Sayfası <https://erasmus.aksaray.edu.tr>

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Meslek Yüksekokulumuz öğretim elemanı Öğr. Gör. Dr. Gamze URAY'ın uzman olarak görev aldığı (IFEA) Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü, İsveç Araştırma Enstitüsü vb. uluslararası kurumlar ile yapmış olduğu Gabar Projesi devam etmekte olup öğrencilerimiz projede stajyer olarak görev almaktadır.

Kanıtlar

A.5.3.1. <https://ifea-istanbul.net/projet-gabar/>.

A.5.3.2. ERASMUS Web Sayfası <https://erasmus.aksaray.edu.tr>

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümüne bağlı Mimari Dekoratif Sanatlar Programının amaçları, program kazanımları, yeterlilik-ders matrisleri ve ders içerikleri Bologna Bilgi Paketi üzerinden tanımlanmış olup, programın resmî web sayfasında tüm paydaşların erişimine açık şekilde yayımlanmaktadır. Program yeterlilikleri ve öğrenme çıktıları, Mimari Dekoratif Sanatlar Programı öğretim elemanları tarafından hazırlanmakta iç paydaşlar (öğretim elemanları, öğrenciler, idari personel) ile dış paydaşların (mezunlar, dekoratif sanat atölyeleri, seramik ve tasarım işletmeleri, iç mimarlık ve mimarlık ofisleri, belediyeler, el sanatları usta öğreticileri ve sektör temsilcileri) katkılarıyla düzenli olarak güncellenmektedir. Böylece programın hem bölgesel hem de ulusal ölçekte sanat ve tasarım, kültürel miras ve dekoratif uygulama alanındaki güncel ihtiyaçlara yanıt vermesi sağlanmaktadır. Ders dağılımları mesleki yeterlilikler, atölye temelli uygulama süreçleri, yüzey tasarımı ve malzeme kullanımına yönelik uygulamalı eğitim gereklilikleri (seramik atölyeleri, doğal malzeme uygulamaları, yüzey tasarımı çalışmaları, teknik çizim desen tasarım uygulamaları, saha gezileri ve zorunlu iş yeri uygulamaları) dikkate alınarak planlanmaktadır. Tüm süreç, Aksaray Üniversitesi Ön Lisans-Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümlerine uygun şekilde yürütülmektedir.

Kanıtlar:

B.1.1.1. Aksaray Üniversitesi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS)

B.1.1.2. Aksaray Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim- Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

B.1.1.3. <https://gesb.aksaray.edu.tr/dosya/acbc1de5-e6b3-4b93-9085-2f63a1b77a89.pdf>

B.1.1.4.

<https://obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397>

B.1.1. Programın Ders Dağılım Dengesi

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda ders dağılımları; bölüm-program toplantılarında öğretim elemanlarının uzmanlık alanları, uygulamalı ders gereklilikleri ve iş yükü dengesi dikkate alınarak planlanmaktadır. Hazırlanan ders dağılım çizelgesi, Bölüm Kurulu tarafından değerlendirildikten sonra Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Kurulunda onaylanarak yürürlüğe girer. Gerektiğinde; özellikle seramik uygulamaları, yüzey tasarımı, el sanatları teknikleri, malzeme bilgisi, bilgisayar destekli tasarım ve kalıp teknikleri gibi uzmanlık gerektiren derslerde yüksekokul dışından alan uzmanı görevlendirilmesi talep edilebilmektedir. Programda ders

dağılımı, Mimari Dekoratif Sanatlar alanının ihtiyaçları ve öğrencilerin sanatsal ve mesleki gelişim süreçleri dikkate alınarak aşağıdaki ilkeler doğrultusunda oluşturulmaktadır:

Uzmanlık ve iş yükü dengesi: Teorik derslerde öğretim elemanlarının alan uzmanlığı uygulamalı derslerde ise atölye, uygulama ve üretim deneyimi esas alınmaktadır. Öğretim elemanları arasında dengeli bir iş yükü dağılımı gözetilir.

Zorunlu ve seçmeli ders oranının korunması: Zorunlu derslerle öğrencilerin temel sanat-tasarım bilgisi, malzeme bilgisi ve uygulama becerileri güçlendirilirken seçmeli dersler aracılığıyla çeşitlilik sağlanır.

Mesleki derinlik ve çok disiplinli yaklaşım: Program sanat tarihi, geleneksel süsleme teknikleri, seramik uygulamaları, mimari yüzey tasarımı, bilgisayar destekli tasarım, malzeme bilgisi, motif tasarımı ve kültürel miras odaklı derslerden oluşur. Bu yapı, öğrencilerin hem teknik hem de estetik bir bakış açısı kazanmasını sağlar.

Uygulama ve teori dengesi: Program yapısı öğrencilerin ders yükünü aşırı yoğunlaştırmadan: sergi hazırlıkları, üniversite içi ve dışı sanat etkinlikleri, kulüp faaliyetleri, çalıştay ve workshoplara katılım gibi sosyal-sanatsal etkinliklere aktif şekilde dâhil olabilmelerini destekleyecek şekilde tasarlanmıştır.

Öğrencinin sosyal ve kültürel etkinliklere zaman ayırabilmesi: Haftalık ders programı, öğrencilerin uygulama çalışmalarının yanı sıra kulüp faaliyetleri, sergi hazırlıkları ve teknik gezilere katılımını destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.

B.1.1. Kanıt: Ders Programı gesb.aksaray.edu.tr/dosya/acbc1de5-e6b3-4b93-9085-2f63a1b77a89.pdf.

B.1.2. obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nın amaçları, program çıktıları ve bunların TYYÇ (Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi) ile uyumu tüm alanları kapsayacak biçimde sistematik olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Gerekğinde iyileştirme önlemleri alınmaktadır. Programın yeterliliklerinin belirlenmesi ve güncellenmesi süreci iç paydaşlar (öğretim elemanları,

öğrenciler, idari personel) ile dış paydaşlar (Mezunlar, iç mimarlık ve mimarlık ofisleri, seramik ve tasarım atölyeleri, el sanatları işletmeleri, belediyeler, kültür-sanat kurumları, müze müdürlükleri, sektör temsilcileri) ile yürütülen sürekli geri bildirim mekanizmasına dayanmaktadır.

Her öğretim yılı sonunda Mimari Dekoratif Sanatlar Programı öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen değerlendirme toplantılarında; programın eğitim amaçları, öğrenme çıktıları, ders-çıkıtı ilişkileri, uygulama kazanımları, sektör ihtiyaçları birlikte gözden geçirilmektedir. Bu toplantıların sonuçları doğrultusunda program çıktılarına ilişkin gerekli güncellemeler yapılmakta ve yüksekokulun internet sitesinde adaylar, öğrenciler ve tüm paydaşların erişimine açık şekilde yayınlanmaktadır.

Öğretim elemanları, her bir ders için Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinde ders-çıkıtı ilişkilerini ve TYYÇ uyum derecelendirmelerini tek tek girmektedir. Bu uygulama sayesinde derslerin program çıktılarıyla uyumu düzenli olarak izlenebilmekte, öğrenme kazanımlarının hangi düzeyde karşılandığı görülebilmekte, eksik kalan alanlar tespit edilmekte, ders içerikleri, uygulama süreçleri ve ölçme-değerlendirme yöntemleri güncellenebilmektedir. Bu düzenli değerlendirme süreci, Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nın ulusal yeterliliklerle uyumlu, güncel, uygulama ağırlıklı ve sektörel beklentileri karşılayan bir yapıda sürdürülmesini sağlamaktadır.

Kanıtlar

B.1.2.1. BolognaBilgiPaketi

obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397

B.1.2.2. El Sanatları Bölümü

B.1.2.3. <https://guzelyurt.aksaray.edu.tr/danisma-kurulu-toplantisi>

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda ders kazanımları ile program çıktıları arasındaki uyum, iç kalite güvencesi sistemiyle entegre biçimde düzenli olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Her dersin öğrenme kazanımları programın genel hedefleri, Mimari Dekoratif Sanatlar alanının gerektirdiği mesleki yeterlilikler ve TYYÇ'nin 5. seviye ön lisans yeterlilikleri doğrultusunda tanımlanmaktadır. Ders-çıkıtı uyumuna ilişkin izleme süreci uygulamalı derslerin (seramik ve alçı teknikleri, malzeme, atölye, çizim vb.) çıktıları, teorik

derslerin (kültürel miras, sanat tarihi malzeme bilgisi, vb.) kazanımları, saha uygulamaları ve iş yeri eğitimlerinden elde edilen performans, öğrenci değerlendirme sonuçları esas alınarak yürütülmektedir.

Her dönem sonunda öğretim elemanları tarafından yapılan değerlendirmelerde ders kazanımlarının programın genel çıktılarıyla ilişkilendirilmesi, gözden geçirilmesi ve güncellenmesi sağlanmaktadır. Bu süreçten elde edilen bulgular bölüm öğretim elemanlarıyla, dış paydaşlarla (tasarım atölyeleri, seramik işletmeleri, iç mimarlık ofisleri, el sanatları uzmanları, belediye birimleri, kültür-sanat kuruluşları) öğrenci temsilcileriyle paylaşmakta geri bildirimler doğrultusunda gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır.

Program hedefleri, kazanımları ve TYYÇ uyumluluğu; Meslek Yüksekokulu'nun mevcut olanakları doğrultusunda güçlendirilen yenilikçi uygulamalar, atölye çalışmalarının çeşitlendirilmesi, yüzey tasarımı ve malzeme uygulamalarının artırılması, dijital tasarım süreçlerinin geliştirilmesi ve geleneksel el sanatları tekniklerinin yerinde incelenmesi gibi özgün yaklaşımlarla desteklenmektedir. Bu sistematik yaklaşım sayesinde, Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda verilen tüm derslerin öğrenme kazanımları, program çıktılarıyla bütüncül, sürdürülebilir ve uygulama temelli bir biçimde uyumlaştırılmaktadır.

Kanıtlar

B.1.3.1. Bologna Bilgi Paketi

obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397.

B.1.3.2. Aksaray Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim- Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

B.1.3.4. Ders Programı gesb.aksaray.edu.tr/dosya/acbc1de5-e6b3-4b93-9085-2f63a1b77a89.pdf.

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'ndaki tüm derslerin AKTS kredi değerleri; öğrencilerin dönem içi çalışma süreleri, uygulamalı atölye etkinlikleri, tasarım geliştirme süreçleri, proje üretimi, saha gözlemleri ve iş yeri uygulamaları gibi unsurları kapsayan öğrenci iş yükü temel alınarak belirlenmektedir. Ders içerikleri, öğrenme kazanımları ve müfredat yapısı, bu iş yükü analizleri ile uyumlu olacak şekilde düzenlenmiş; her dersin uygulamalı ve teorik boyutu dengeli biçimde yapılandırılmıştır. Program bünyesindeki mesleki uygulama dersleri seramik uygulamaları, yüzey tasarımı, el sanatları teknikleri, bilgisayar destekli tasarım, kalıp teknikleri, malzeme bilgisi, proje

atölyesi, desen-motif geliştirme, sanat uygulamaları ile zorunlu staj ve iş yeri uygulamaları için gereken iş yükü hesaplanmış ve programın toplam AKTS değerine entegre edilmiştir. Bu yaklaşım sayesinde öğrencilerin uygulama temelli mesleki deneyim kazanmaları hedeflenmekte tasarım odaklı öğrenme süreci desteklenmektedir. Mimari Dekoratif Sanatlar alanının doğası gereği uygulamalı derslere geniş bir yer ayrılmış, öğrencilerin teorik bilgilerini, atölyede, seramik üretim süreçlerinde, saha ve müze gezilerinde, yerinde gözlem çalışmalarında, iş yeri uygulamalarında uygulama becerisine dönüştürmeleri sağlanmıştır. Ayrıca kültürel miras unsurlarının yerinde incelenmesi, motif ve desen analizleri, malzeme özelliklerinin değerlendirilmesi, teknik gözlem ve belgeleme faaliyetleri ders planlarına entegre edilmiştir. Bu sistematik yaklaşım, Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda verilen tüm derslerin öğrenci iş yüküyle uyumlu, uygulama ağırlıklı ve sürdürülebilir bir yapıda tasarlanmasını sağlamaktadır.

Kanıtlar

B.1.4.1. El Sanatları Bölümü ders programı

B.1.4.2. Dersİçerikleri

obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397#

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda her ders ve her program bileşeni için eğitim amaçları, öğrenme çıktıları ve uygulama süreçleri düzenli olarak izlenmekte, elde edilen bulgular iç ve dış paydaşların katkılarıyla değerlendirilerek gerekli güncellemeler yapılmaktadır. Ders bazlı öğrenme kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu öğrenci performansı, atölye uygulamaları, proje değerlendirmeleri, staj raporları, iş yeri uygulamaları ve öğrenci memnuniyet anketleri üzerinden analiz edilmektedir. Böylece derslerin program çıktılarıyla bütüncül olarak örtüşmesi ve yeterliliklerin karşılanması sistematik biçimde güvence altına alınmaktadır. Yüksekokulumuzda yeni program açılması veya mevcut programların güncellenmesine ilişkin süreç Bölüm Başkanlıklarının teklifleri doğrultusunda toplanan Eğitim Komisyonu tarafından yürütülmektedir. Komisyon, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve Bologna Süreci esaslarına göre program tasarımını değerlendirmekte gerekli düzenlemeleri yaparak üniversite üst yönetiminin onayına sunmaktadır. Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nın güncellenmesinde dikkate alınan başlıca unsurlar şunlardır: Sanat ve tasarım alanındaki güncel gelişmeler, yeni teknolojiler ve dijital tasarım araçları, seramik, yüzey tasarımı ve el sanatları alanında ortaya çıkan yeni malzemeler ve üretim teknikleri, kültürel mirasın korunmasına yönelik yerel ve ulusal öncelikler, iç ve dış paydaşların (mezunlar, tasarım

atölyeleri, iç mimarlık ofisleri, seramik işletmeleri, belediyeler, müzeler ve sektör temsilcileri) görüşleri. Her yıl dönem başında düzenlenen Danışma Kurulu toplantıları, programın güncellenmesinde kritik bir rol oynamaktadır. Bu toplantılarda; tasarım atölyeleri, iç mimarlık ve mimarlık ofisleri, seramik ve el sanatları işletmeleri, belediyeler ve kültür-sanat kurumları gibi dış paydaşların görüşleri alınmakta ayrıca Güzelyurt ve Aksaray'ın kültürel mirasına ve el sanatları geleneğine yönelik öncelikler program içeriğine entegre edilmektedir. Bu kapsamlı, sürekli ve paydaş temelli izleme ve güncelleme yaklaşımı sayesinde Mimari Dekoratif Sanatlar Programı, hem bölgenin ihtiyaçlarına hem de ulusal ve uluslararası sanat ve tasarım standartlarına uyumlu, güncel, yenilikçi ve nitelikli bir eğitim yapısıyla sürdürülebilir biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar:

B.1.5.1.

<https://obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397>.

B.1.6. Eğitim Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin ilke ve esaslar Aksaray Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim- Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile belirlenmiştir. Eğitim ve öğretim süreçleri ve ölçme-değerlendirme takvimi 2025-2026 Akademik Takvimine uygun bir şekilde sürdürülmektedir.

Kanıtlar

B.1.6.1 Akademik Takvim. <https://ogris.aksaray.edu.tr/akademik-takvim>.

B.2. Programların Yürütülmesi

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda öğretim yöntem ve teknikleri, öğrenciyi aktif kılan, katılımcı ve uygulama temelli bir öğrenme ortamı oluşturmayı hedefleyen yaklaşımlar üzerine kuruludur. Programın yapısı gereği öğrenci merkezli öğrenme, atölye temelli üretim, proje geliştirme süreçleri ve yerinde inceleme çalışmaları eğitim sürecinin temel bileşenlerini oluşturmaktadır. Uygulamalı atölye derslerinde seramik üretim teknikleri, yüzey tasarımı, kalıp yapımı, doğal malzeme uygulamaları, el sanatları teknikleri, bilgisayar destekli tasarım ve desen-motif geliştirme gibi alanlarda kapsamlı uygulamalar yapılmakta öğrenciler hem sanatsal hem de teknik açıdan gelişmektedir. Program kapsamında gerçekleştirilen saha çalışmaları ve teknik geziler sayesinde öğrenciler, geleneksel el sanatları üretim alanlarını, müzeleri, seramik işletmelerini ve kültürel miras taşıyan mekânları yerinde inceleyerek gözlem ve analiz becerilerini güçlendirmektedir. Proje tabanlı öğrenme yaklaşımıyla öğrenciler dönem boyunca yüzey tasarımı projeleri, seramik formlar, mimari dekorasyon elemanları ve dijital tasarım çalışmaları üretmekte; bu yöntem hem yaratıcılıklarını desteklemekte hem de sektörel çalışma disiplini kazanmalarına yardımcı olmaktadır. Öğrenciler derslerin niteliğine göre ödev, seminer, araştırma raporu, teknik çizim, proje dosyası veya uygulama portfolyosu hazırlamakta bu çalışmalar hem ölçme-değerlendirme sürecine katkı sağlamakta hem de öğrencilerin akademik ve mesleki ifade becerilerini geliştirmektedir. Aksaray Üniversitesi Ön Lisans-Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği doğrultusunda teorik derslerde en az %70, uygulamalı derslerde ise en az %80 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda uygulanan bu öğretim yöntemleri, öğrencilerin teorik bilgilerini atölyede, sahada ve proje üretim süreçlerinde somut uygulama becerilerine dönüştürmelerine olanak tanımakta; kültürel mirasa ilişkin sanatsal ve mesleki farkındalık kazanmalarını sağlamakta ve onları tasarım-üretim sektörüne donanımlı bireyler olarak hazırlamaktadır.

Kanıt

B.2.1. <https://guzelyurt.aksaray.edu.tr/guzelyurt-meslek-yuksekokulu-mimarlik-ve-sehir-planlambolumu--mimari-restorasyon-ve-mimari-dekoratif-sanatlar-programi-ogrencileriyle-teknik-gezi>.

B.2.2. El Sanatları Bölümü sanat atölyesi

B.2.3. El Sanatları Bölümü teknik gezi

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda öğrencilerin sanat, tasarım ve uygulama alanlarına yönelik bilgi, beceri ve yetkinlikleri eksiksiz biçimde kazanmaları amaçlandığından, ölçme ve değerlendirme süreci öğrenci merkezli, yetkinlik temelli ve performans odaklı bir yaklaşımla yürütülmektedir. Öğrenci başarısı, “Aksaray Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” hükümlerine göre belirlenmekte; değerlendirme araçları arasında yazılı sınavlar, uygulamalı sınavlar, tasarım projeleri, seramik ve yüzey uygulamaları, atölye performans değerlendirmeleri, araştırma raporları, sunumlar ve dönemlik proje dosyaları yer almaktadır. Hangi ölçme yöntemlerinin kullanılacağına dersin öğretim elemanı karar verirken, dersin öğrenme çıktıları, program yeterlilikleri ve atölye–uygulama olanakları dikkate alınmaktadır. Her ders için ölçme-değerlendirme kriterleri (örneğin ara sınav, proje, uygulama performansı ve final sınavı oranları) önceden belirlenmekte ve Bologna süreci kapsamında tanımlanan yeterliliklerle ilişkilendirilmektedir. Öğretim elemanı bu değerlendirme esaslarını dersin başlangıcında öğrencilerle paylaşarak sürecin şeffaf ve öngörülebilir olmasını sağlamaktadır. Uygulamalı derslerde öğrencinin atölye çalışmalarına aktif katılımı, üretim sürecindeki teknik yeterliliği, tasarım geliştirme aşamalarındaki ilerlemesi ve ortaya koyduğu ürünün estetik–teknik niteliği ölçme sürecinde önemli bir ağırlığa sahiptir. Program kapsamında öğrencilerin mesleki etik, tasarım ilkeleri, teknik çizim, malzeme bilgisi, seramik ve yüzey tasarımı uygulamaları, el sanatları teknikleri ve dijital tasarım becerilerini kazanmaları hedeflendiğinden, değerlendirme araçlarının bu yetkinlikleri ölçmeye yönelik olması titizlikle gözetilmektedir. Bu bütüncül yaklaşım sayesinde Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda ölçme ve değerlendirme süreci hem akademik hem de uygulama ağırlıklı mesleki yeterlilikleri kapsamlı şekilde değerlendirmektedir.

Kanıtlar

B.2.2.1. Sınav Yönetmeliği <https://ogris.aksaray.edu.tr/dosya/3c5c8c86-1e6d-49a7-9ab7-652a6de00523.pdf>.

B.2.2.2.

<https://obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397>.

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü'ne bağlı Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'na öğrenci kabulü süreçlerinde şeffaf, adil ve tutarlı kriterler uygulanmaktadır. Programa öğrenci alımı, her yıl ÖSYM tarafından yürütülen merkezi yerleştirme sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerin programa kabulüne ilişkin tüm koşullar, kontenjan bilgileri ve yerleştirme esasları ÖSYM tarafından yayımlanan kılavuzlarda ayrıntılı olarak yer almaktadır. Programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin okula ve programa uyum süreçlerinin desteklenmesi amacıyla yüksekokul tarafından oryantasyon faaliyetleri düzenlenmekte; bu kapsamda öğrencilere programın amaçları, öğrenme çıktıları, ders içerikleri, atölye uygulamalarının niteliği, üretim-tasarım süreçleri, akademik danışmanlık sistemi, öğrenci kulüpleri, sosyal-kültürel olanaklar ile kalite güvencesi ve akreditasyon çalışmaları hakkında bilgilendirme yapılmaktadır. Böylece öğrencilerin Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'na güçlü ve bilinçli bir başlangıç yapmaları sağlanmaktadır. Önceki öğrenmenin tanınması kapsamında, başka yükseköğretim kurumlarında alınmış derslerin içerik ve kredi değerleri açısından programla eşdeğer olduğu kanıtlandığı takdirde, öğrencinin talebi ve ilgili kurulun onayıyla bu dersler programda sayılabilmektedir. Bu kapsamda öğrencilerin daha önce aldıkları dersleri saydırabilmeleri için belirlenmiş bir başvuru süreci bulunmakta; başvurular akademik birim tarafından incelenerek öğrencinin eğitim planına uygun şekilde kredilendirme yapılmaktadır. Bu yaklaşım, öğrenci hareketliliğini ve öğrenme esnekliğini destekleyen bir kalite güvencesi unsuru olarak programın bütüncül yapısına katkı sağlamaktadır.

Özellikle merkezi yerleştirme dışındaki öğrenci kabullerinde disiplin cezası almama, ÖSYM puanı, akademik not ortalaması gibi kriterlere öncelik verilmektedir. Bu alım süreçleri, 27561 Sayılı Resmi Gazete 'de 24.04.2010 tarihinde yayınlanan ve belirli periyotlarda güncellenen "Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" çerçevesinde yürütülmektedir. Yabancı uyruklu öğrenciler ise "Aksaray Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Programı Başvuru ve Kayıt Kabul Yönergesi"ne göre programlara kabul edilmektedir. Aksaray Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Koordinatörlüğü, yabancı uyruklu öğrencilere üniversiteye başvuru koşulları ve önemli tarihleri takip etme konusunda destek sağlamaktadır. Yatay geçiş yapan öğrenciler ise daha önce aldıkları derslerin güncel bölüm programında yer alması durumunda ilgili derslerden muafiyet talep edebilmektedir. Bu süreç, öğrencinin başvurusu, ders içeriklerinin ve transkriptinin eklenmiş olduğu dilekçesi ile başlar. Yapılan başvuru, ilgili bölüm kurulu tarafından incelenir ve uygun görülmesi durumunda öğrenci ilgili dersten muaf

tutulabilir.

Programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin okula ve bölüme uyumunu kolaylaştırmak amacıyla yüksekokulumuz tarafından oryantasyon faaliyetleri düzenlenmektedir. Bu kapsamda öğrencilere programın amaç ve kazanımları, ders içerikleri ve uygulama alanları, atölye ortamları, akademik danışmanlık sistemi, öğrenci kulüpleri, sosyal ve kültürel olanaklar, kalite ve akreditasyon

hakkında bilgilendirme yapılmakta olup böylece öğrencilerin eğitim sürecine sağlıklı bir başlangıç yapmaları desteklenmektedir. Önceki öğrenmenin tanınması kapsamında da başka yükseköğretim kurumlarında alınmış ve içerik ile kredi değerleri açısından eşdeğer olduğu kanıtlanan dersler, öğrencinin talebi ve ilgili kurulun onayıyla programda sayılabilmektedir. Öğrencilerin daha önce aldıkları dersleri saydırabilmeleri için başvuru süreci belirlenmektedir.

Kanıtlar

Kanıtlar:

B.2.3.1. Mevzuatlar

B.2.3.2. Yükseköğretim Kurumları Sınavı

B.2.3.3. Oryantasyon Eğitimi

B.2.3.4. Uluslararası Öğrenci Programı Başvuru ve Kayıt Kabul Yönergesi

B.2.3.5. Aksaray Üniversitesi Öğrenci Koordinatörlüğü İnternet Sitesi

B.2.3.3. Yök Yatay Geçiş Yönetmeliği

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda mezuniyet koşulları, yeterliliklerin onaylanması ve mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılabilir ve tutarlı biçimde tanımlanmış olup tüm paydaşlarla şeffaf şekilde paylaşılmaktadır. Diploma alabilmek için öğrencilerin programın eğitim-öğretim planında yer alan tüm zorunlu ve seçmeli dersleri başarıyla tamamlaması ve zorunlu stajını yerine getirmesi gerekmektedir. Programın uygulamalı yapısı nedeniyle öğrencilerin seramik uygulamaları, yüzey tasarımı, el sanatları teknikleri, bilgisayar destekli tasarım, kalıp ve malzeme bilgisi, proje atölyesi ve yerinde gözlem çalışmalarında yeterlilik göstermesi program çıktılarının temel bir parçasını oluşturmaktadır. Bu yeterlilikler mezuniyet aşamasında bütüncül bir değerlendirmeye tabi tutulur. Mezuniyet not ortalaması 3,00–3,49 arasında olan öğrenciler “Onur Öğrencisi”, 3,50 ve üzeri olan öğrenciler ise “Yüksek Onur Öğrencisi” unvanı ile mezun edilir ve bu unvanlar diplomalarında belirtilir. Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere Aksaray Üniversitesi Ön Lisans Diploması verilir. Bu diploma, öğrencinin Mimari Dekoratif Sanatlar alanında edindiği bilgi, beceri ve yetkinlikleri belgeleyen, ulusal yeterlilikler çerçevesiyle uyumlu bir sertifikalandırma niteliği taşır. Mezunlar; seramik ve yüzey tasarımı atölyelerinde, mimari dekorasyon firmalarında, iç mimarlık ve tasarım ofislerinde, kültürel miras odaklı sanat uygulamalarında, el sanatları üretim alanlarında, belediyelerin kültür ve sanat birimlerinde, müze ve sergi düzenleme süreçlerinde teknik eleman veya tasarımcı olarak çalışma yeterliliğine sahiptir.

Kanıtlar:

- B.2.4.1. Aksaray Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim- Öğretim ve Sınav Yönetmeliği**
B.2.4.2. Aksaray Üniversitesi Dereceye Giren Mezunların Tespitine İlişkin Esaslar

B.2.4.3. Aksaray Üniversitesi Önlisans, Lisans Diploma, Diploma Eki ve Geçici Mezuniyet Belgesinin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge
B.2.4.4. İş-kur Eğitimi

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programı, öğrencilerin hem teorik bilgilerini hem de uygulama becerilerini geliştirebilmeleri için nitelikli, güncel ve erişilebilir öğrenme ortamları sunmayı amaçlamaktadır. Program, sanat-tasarım eğitiminin gerektirdiği uygulamalı üretim süreçlerini, kültürel miras odaklı öğrenmeyi ve yaratıcı tasarım çalışmalarını destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır.

Bu doğrultuda yüksekokulumuzda:

El Sanatları Atölyeleri: Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda öğrencilerin seramik uygulamaları, yüzey tasarımı, el sanatları teknikleri, motif-desen geliştirme, doğal malzeme uygulamaları ve proje üretimi yapabilmeleri için gerekli tüm araç-gereçlerle donatılmış el sanatları atölyeleri bulunmaktadır. Atölyelerde öğrencilerin tasarım ve üretim süreçlerini destekleyecek çizim masaları, seramik fırınları, çamur hazırlama ekipmanları, kalıp üretim araçları, yüzey boyama ve sırlama malzemeleri, modelaj masaları, dijital tasarım ekipmanları, temel zanaat araçları ve uygulama setleri yer almaktadır. Bu alanlar, öğrencilerin geleneksel el sanatlarıyla çağdaş tasarım yaklaşımlarını bir araya getirebilecekleri, üretim odaklı ve yaratıcı bir çalışma ortamı sunmaktadır.

Teknolojik Donanımlı Derslikler: Derslikler projeksiyon, internet erişimi ile desteklenmiştir. Kullanılan teknolojilerin etkinliği düzenli olarak değerlendirilmekte ve iyileştirme çalışmaları sürdürülmektedir.

Saha Uygulama İmkânları: Programın uygulama odaklı niteliği gereği, Güzelyurt ve çevresindeki zengin kültürel miras alanlarında düzenlenen saha gezileri ve yerinde gözlem etkinlikleri öğrencilere önemli bir öğrenme fırsatı sunmaktadır. Öğrenciler; kaya oyma mekânları, geleneksel konut dokuları, tarihi el sanatı üretim alanları, müzeler, hanlar ve kültürel miras niteliği taşıyan yapılar üzerinde incelemeler yaparak kültürel motifleri, malzeme özelliklerini ve yüzey süsleme geleneklerini yerinde gözlemlene imkânı bulmaktadır. Bu

etkinlikler, öğrencilerin tasarım süreçlerinde kültürel referansları doğru kullanmalarına katkı sağlamaktadır.

Kütüphane ve Dijital Kaynaklar: Aksaray Üniversitesi Kütüphanesinde kültürel miras, restorasyon teknikleri, yapı malzemeleri, mimarlık tarihi ve koruma kuramları gibi alanlarda geniş kaynak desteği sunulmaktadır.

Kanıt:

B.3.1.1. <https://kutuphane.aksaray.edu.tr/>.

B.3.1.2. [El Sanatları Bölümü](#) teknik gezi için tıklayınız.

B.3.1.3. [El Sanatları Bölümü](#) teknik gezi için tıklayınız.

B.3.1.4. <https://www.youtube.com/watch?v=b5WGbVAV-s4&t=6s>.

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programı, öğrencilerin akademik başarılarını artırmak, mesleki yetkinlik kazanmalarını desteklemek ve eğitim süreçlerini daha verimli hâle getirmek amacıyla kapsamlı akademik destek hizmetleri sunmaktadır. Program kapsamında her öğrenciye, kayıt yenileme döneminden itibaren bir akademik danışman atanmakta; danışmanlar öğrencilerin ders seçim süreçlerini yönlendirmekte, akademik ilerleyişlerini izlemekte, uygulamalı dersler, atölye çalışmaları, saha gözlemleri ve staj süreçlerinde rehberlik sağlamaktadır. Ayrıca öğrencilerin kişisel ve akademik gelişimlerini destekleyerek ihtiyaç duyulan durumlarda ilgili akademik ve idari birimlere yönlendirmeler yapmaktadırlar. Danışman öğretim elemanları, belirlenen gün ve saatlerde ders dışı görüşme saatleri düzenleyerek öğrencilerin ders başarısı, proje ilerleyişi, atölye performansı, staj planlaması ve kariyer hedefleri konularında bire bir danışmanlık hizmeti sunmaktadır. Öğrenciler ayrıca ASÜM uygulaması üzerinden danışmanlarından randevu talep edebilmekte ve akademik destek süreçlerine dijital ortamdan kolayca erişebilmektedir. Bu akademik danışmanlık sistemi, öğrencilerin eğitim sürecine uyum sağlamalarını kolaylaştırmakta, motivasyonlarını artırmakta

ve Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda başarı odaklı bir öğrenme ortamı oluşmasına katkı sağlamaktadır.

Kanıtlar

B.3.2.1. Mevzuatlar <https://ogris.aksaray.edu.tr/files/danismanlik.pdf> .

B.3.2.2. https://asum.aksaray.edu.tr/asum/hh_randevu_listesi_b.php.

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programı, öğrencilerin teorik bilgi düzeylerini geliştirmek, sanatsal ve uygulamalı üretim becerilerini güçlendirmek ve eğitim süreçlerini daha verimli hâle getirmek amacıyla gerekli fiziksel altyapıya sahiptir. Programda yer alan atölyeler, Mimari Dekoratif Sanatlar alanında yürütülen uygulamalı derslerin merkezini oluşturmaktadır. Atölye alanları; teknik çizim çalışmaları, seramik ve yüzey tasarımı uygulamaları, el sanatları tekniklerinin öğretimi, model–maket üretimi ve farklı malzemelerle yapılan yaratıcı tasarım süreçleri için aktif biçimde kullanılmaktadır. Atölyelerde bulunan temel el aletleri, seramik ve yüzey uygulama malzemeleri, kalıp araçları, fırınlar, modelleme yüzeyleri ve farklı malzeme numuneleri, öğrencilerin mesleki pratiği doğrudan deneyimlemelerine olanak sağlamaktadır. Öğrenciler ayrıca Aksaray Üniversitesi Merkezi Kütüphanesi'nden yararlanarak sanat tarihi, el sanatları teknikleri, kültürel miras, seramik, tasarım kuramı ve malzeme bilgisine ilişkin zengin basılı ve dijital kaynaklara erişebilmektedir. Bunun yanı sıra yüksekokul bünyesinde bulunan 80 kişi kapasiteli yemekhane ve öğrencilerin sportif faaliyetlerini desteklemek amacıyla kullanılan voleybol sahaları, öğrencilerin hem akademik hem sosyal yaşamlarını geliştirmeye katkı sunmaktadır. Bu fiziksel olanaklar, Mimari Dekoratif Sanatlar Programı öğrencilerinin tasarım, üretim ve uygulama süreçlerinde ihtiyaç duyduğu çalışma ortamını oluşturmaktadır.

Kanıtlar

B.3.3.1. Meslek Yüksekokulumuz web sayfası <https://guzelyurt.aksaray.edu.tr/>.

B3.3.2. <https://kutuphane.aksaray.edu.tr/>.

B.3.3.3. [Bilgisayar Laboratuvarı](#)

B.3.3.4. <https://www.youtube.com/watch?v=b5WGbVAV-s4&t=6s>.

B.3.3.5. [Güzelyurt MYO Web Sayfası](#)

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu, tüm öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerine eşit ve engelsiz bir şekilde erişimini sağlama ilkesini benimsemektedir. Bu kapsamda, özellikle engelli öğrencilerin akademik, sosyal ve fiziksel alanlarda desteklenmesi amacıyla Aksaray Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren ASÜ Engelli Öğrenci Birimi, Mimari Dekoratif Sanatlar Programı öğrencilerine de hizmet vermektedir.

Kanıtlar

B.3.4.1. <https://engelsiz.aksaray.edu.tr/>.

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu, öğrencilerin yalnızca akademik açıdan değil, sosyal, kültürel yönlerden de gelişimini desteklemeyi hedeflemektedir. Bu amaç doğrultusunda yıl boyunca çeşitli etkinlikler düzenlenmekte ve öğrencilerin kişisel gelişimlerine katkı sağlayacak çok yönlü imkânlar sunulmaktadır.

Kanıtlar

B.3.5.1. El Sanatları Bölümü.

B.3.5.2. <https://mspb.aksaray.edu.tr/guzelyurt-meslek-yuksekokulu-mimarlik-ve-sehir-planlama-bolumu--mimari-restorasyon-ve-mimari-dekoratif-sanatlar-programlari-ogrencileriyle-teknik-gezi>

B.3.5.3. <https://mspb.aksaray.edu.tr/alci-stuk-teknikleri-ve-restorasyonu-dersi-kapsaminda-teknik-gezi>

B.3.5.4. El Sanatları Bölümü

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda görev yapan öğretim elemanlarının atanması, yükseltilmesi ve görevlendirilmesine ilişkin süreçler; şeffaflık, eşitlik ve liyakat ilkeleri doğrultusunda yürütülmekte olup, tüm işlemler ulusal ve kurumsal mevzuat çerçevesinde güvence altına alınmıştır. Üniversitemiz bünyesinde yürütülen tüm akademik kadro süreçleri; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği, Aksaray Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi, Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik, Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik ile yurtiçi/yurtdışı görevlendirmelere ilişkin ilgili yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Akademik kadro ilanları, gerekli nitelikler açıkça belirtilerek Resmî Gazete, Üniversite web sayfası ve Kariyer Kapısı üzerinden ilan edilmekte; başvurular ilgili komisyonlar tarafından ilan kriterlerine uygunluk açısından objektif ölçütlerle değerlendirilmektedir. Başarılı adaylar bilim sınavı, uygulama sınavı ve/veya mülakat süreçlerinden geçerek görevlendirilmektedir. Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda görev alacak öğretim elemanlarında; el sanatları, seramik, mimari dekorasyon, yüzey tasarımı, geleneksel Türk sanatları, bilgisayar destekli tasarım, sanat tarihi ve malzeme bilgisi gibi alanlarda akademik ve uygulamalı yeterliliğe sahip olma kriteri aranmaktadır. Tüm süreçlerde adil, şeffaf ve hesap verebilir bir yaklaşım benimsenmekte; kadro değerlendirmelerine ilişkin kararlar hem yazılı hem dijital ortamda kayıt altına alınıp arşivlenmektedir. Böylece Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nın akademik kadro yapısı, sürdürülebilir kalite güvencesi ilkeleriyle uyumlu biçimde güçlendirilmekte ve öğrencilerin nitelikli bir öğrenme deneyimi yaşaması güvence altına alınmaktadır.

Kanıtlar

Kanıtlar:

B.4.1.1. ASÜ Mevzuat Bilgi Sistemi

B.4.1.2. CB Mevzuat Bilgi Sistemi

B.4.1.3. ASÜ Personel Daire Başkanlığı

B.4.1.4. Yükseköğretim Kanunu

B.4.1.5. Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Atama Yönetmeliği

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda ders görevlendirmelerinde, öğretim elemanlarının uzmanlık alanları, akademik birikimleri, mesleki deneyimleri ve uygulama becerileri öncelikli kriterler olarak dikkate alınmaktadır. Derslerin alan uzmanları tarafından yürütülmesi esastır. Bu süreç; Bölüm Kurulu, Yüksekokul Kurulu ve Yüksekokul Yönetim Kurulu tarafından değerlendirilerek nihai kararın alınmasıyla şeffaf ve güvence altına alınmış bir şekilde yürütülmektedir.

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda görev yapan öğretim elemanlarının yetkinliklerini geliştirmeleri ve alanın güncel gelişmelerine hâkim olmaları için akademik faaliyetler teşvik edilmektedir. Bu kapsamda öğretim elemanları, ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, atölye ve çalıştaylara katılarak güncel akademik ve teknik bilgilerini artırmakta, edindikleri bu bilgi ve deneyimleri eğitim süreçlerine aktararak öğrencilerin nitelikli bir öğrenme deneyimi kazanmasını sağlamaktadır. Öğretim elemanlarının mesleki gelişimi; üniversitenin sunduğu hizmet içi eğitimler, proje destek mekanizmaları, bilimsel teşvikler ve akademik iş birlikleri ile desteklenmektedir. Böylece Mimari Dekoratif Sanatlar Programı, alanında güncel bilgiye sahip, yetkin ve deneyimli bir akademik kadro tarafından yürütülmektedir.

Kanıtlar:

B.4.2.1.

<https://obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397>.

B.4.2.2.

<https://obs.aksaray.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=20&curSunit=10397#>.

B.4.2.3. <https://gesb.aksaray.edu.tr/dosya/acbc1de5-e6b3-4b93-9085-2f63a1b77a89.pdf>.

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

Güzelyurt Meslek Yüksekokulu, öğretim elemanlarının eğitim-öğretim süreçlerindeki etkinliklerini artırmak, akademik üretkenliği desteklemek ve nitelikli eğitim çıktıları elde etmek amacıyla teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarını uygulamaktadır.

Bu kapsamda, yükseköğretim kurumlarında görev yapan akademik personelin bilimsel, sanatsal ve eğitim faaliyetlerini değerlendiren “Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği” hükümleri, yüksekokulumuzda da geçerli olup ilgili süreçler düzenli şekilde yürütülmektedir. Öğretim elemanlarının yayın, proje, patent, bildiri, sergi, atölye çalışması, bilimsel danışmanlık ve eğitim faaliyetleri gibi akademik katkıları bu yönetmelik çerçevesinde değerlendirilmektedir.

Kanıt

B.4.3.1. Yükseköğretim Personel Kanunu

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Harcamalar da dâhil olmak üzere araştırma ve geliştirme süreçleri, elektronik ortamda yönetilmektedir. Bölümümüz öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen araştırma-geliştirme etkinliklerinin planlanması, uygulanması ve kontrolü, Üniversitemiz "BAP Koordinasyon Birimi" tarafından üstlenilmekte ve süreçler titizlikle takip edilmektedir. Bu süreç içinde elde edilen sonuçlar detaylı bir şekilde değerlendirilerek, aksayan yönlerle ilgili gerekli önlemler yine "BAP Koordinasyon Birimi" tarafından alınmakta ve elde edilen sonuçlar iç ve dış paydaşlarla paylaşılmaktadır

Kanıtlar

C.1.1.1. <https://bapbirimi.aksaray.edu.tr/>

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Bölümümüz öğretim elemanları, kurum içindeki sınırlı maddi ve nakdi desteğin etkisiyle araştırma-geliştirme faaliyetleri için dış kaynaklara başvurmaktadır. Üniversite genelinde TÜBİTAK, BAP, KOSGEB, Kalkınma Bakanlığı ve Avrupa Birliği projeleri konusunda yapılan bilgilendirmelerden faydalanarak, öğretim elemanları bu fonlardan destek almaktadır. Ancak, bölümümüzde henüz üniversite dışı fonların kuruma aktarılması amacıyla ikili veya çoklu protokoller gibi stratejiler belirlenmemiştir. Bununla birlikte, öğretim elemanlarımızın TÜBİTAK, AB, KOSGEB ve İl Özel İdaresi gibi fonlardan elde ettikleri destekler teşvik edilmekte ve bu sayede üniversite dışı kaynakların kuruma dolaylı olarak aktarılması sağlanmaktadır. Bölümümüz öğretim elemanları tarafından yürütülen araştırma-geliştirme etkinliklerinin planlanması, uygulanması ve kontrolü, maddi ve nakdi harcamaların yönetimi,

bütçe oluşturma süreçleri Üniversitemiz "BAP Koordinasyon Birimi" tarafından titizlikle yerine getirilmekte ve süreçler detaylı bir şekilde takip edilmektedir. Elde edilen sonuçlar değerlendirilerek, aksayan yönlerle ilgili gerekli önlemler "BAP Koordinasyon Birimi" tarafından alınmakta ve bu sonuçlar iç ve dış paydaşlarla paylaşılmaktadır. BAP kaynaklarının kullanımına ilişkin tanımlı süreçler, "BAP Koordinasyon Birimi" tarafından ilgili yasal mevzuatlar çerçevesinde (Yönetmelik, Yönerge, Harcama Usul ve Esasları gibi) yönetilmektedir.

Kanıtlar

C.1.2.1. Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Bölümümüzde görevlendirilen akademik personelin yeterliliğinin ölçülmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi, "2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği, Aksaray Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi, Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik, Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik, Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik hükümleri doğrultusunda güvence altına alınmaktadır.

Kanıtlar

C.2.1.1. ASÜ Yükseltme ve Atama Yönergesi

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Birimimizin bu alanda herhangi bir çalışması mevcut değildir.

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Her yılsonunda öğretim elemanlarından düzenli olarak alınan ve Güzelyurt Meslek Yüksekokulu web sitesi içerisinde "Kalite" sekmesi altındaki "Birim Faaliyet Raporları" kısmında yıllık faaliyet raporları ile de öğretim elamanlarının/araştırmacıların performansları yer almaktadır

Kanıtlar:

C.3.1.1. Meslek Yüksekokulu Faaliyet Raporu.

C.3.1.1. _ <https://guzelyurt.aksaray.edu.tr/Faliyet-Raporu>

C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Akademik personelimizin araştırma performansları, "Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği", tarafından belirtilen hususlara göre gerçekleştirilmektedir. Bölümümüzde 2025 yılında akademik

teşvik ödeneği hak kazanan bir personelimiz bulunmamaktadır. Bölümümüze ait akademik personelin araştırmacı performansı hem üniversitemiz tarafından yılın her çeyreği gönderilen

akademik performans formu hem de bölümümüzün de parçası olan Güzelyurt Meslek Yüksekokulu'nun raporlarında belirtilmektedir

Kanıtlar

C.3.2.1. Meslek Yüksekokulu Faaliyet Raporu

C.3.2.2. Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Aksaray Üniversitesi, nitelikli insan gücü yetiştirmeyi ve gerçekleştirdiği faaliyetlerle bölgenin gelişimine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Sürekli Eğitim Merkezi ve Uzaktan Eğitim Merkezleri aracılığıyla yaşam boyu öğrenme kültürünü yaygınlaştırmayı, çevrede bu becerilerin kazanılmasını desteklemeyi amaçlamaktadır. Üniversite, dış paydaşlarla sürekli iletişimde kalarak, bölgesel kalkınmaya ve toplumsal duyarlılığa yönelik iş birliği ve protokol sayısını artırmayı, girişimcilik, kariyer gelişimi ve sosyal etkinliklerle ilgili projeleri desteklemeyi öncelik olarak görmektedir. Engelsiz bir üniversite olmayı hedefleyen kurum, tüm yerleşkelerinde çevre bilincini yaygınlaştırmayı da toplumsal katkı politikası olarak benimsemektedir. Meslek Yüksekokulumuz, Üniversitemizin bu politikalarla uyumlu bir şekilde, toplumsal katkı hedefleri doğrultusunda çalışmalarını sürdürmektedir.

Kanıtlar

D.1.1.1. Bıçak Eğitimi <https://www.instagram.com/p/C3pgCvXN-1S/>

D.1.1.2. Yarışmalara katılım https://www.instagram.com/p/DDMDAtAMbsx/?img_index=1.

D.1.1.3. Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Sosyal Medya Ağları 1

D.1.1.4. Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Sosyal Medya Ağları 2

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı faaliyetleri, birim olanakları ve üniversite genel kaynakları kullanılarak planlanır; gerektiğinde dış fon ve yerel paydaş destekleri değerlendirilir. Bölümümüze yönelik gerek kurum içi gerekse de kurum dışı toplumsal katkı faaliyetleri için ayrılmış bir ödenek/bütçe bulunmamaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Bölümümüzde eğitim-öğretim hizmetlerinin gerçekleşmesini sağlayan akademik personellerin ilçeye katkısı, öğrencilerin yaşadığı il ve ilçeye ekonomik, sosyal ve kültürel anlamda sağladığı katkılar, öğrenci ve üniversite personellerinin hizmet satın aldığı gıda, ulaşım, barınma gibi süreçlerle bulundukları ilçeye olan katkıları paydaş bildirimleri ile tespit edilebilmektedir. Ayrıca Birimin toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik süreçler tanımlı değildir.

Kanıtlar

D.2.1.1. <https://guzelyurt.aksaray.edu.tr/haberler>

D.2.1.2. [Güzelyurt Meslek Yüksekokulu İnternet Adresi](#)

D.2.1.3. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

1. Liderlik, Yönetişim ve Kalite

Güçlü Yönler:

- a) Faaliyetlerde misyon–vizyon temelli yaklaşım,
- b) İç ve dış paydaş katılımı ile karar alma,
- c) Öğrenci/insan odaklı kalite kültürü.
- d) Yeterli sayıda ve işinde uzman idari personelin bulunması
- e) Alanında uzman öğretim elemanının bulunması

Gelişmeye Açık Yönler:

- a) Bölümümüzde öğretim elemanı sayısının artırılması ihtiyacı,
- b) Yeterli fiziki altyapının iyileştirmelerinin yapılması.

2. Eğitim ve Öğretim

Güçlü Yönler:

- a) Ders görevlendirmelerinde uzmanlık ve iş yükü gözetimi,
- b) Öğrenci merkezli ve uygulamalı eğitim anlayışı,
- c) Programların alanında yetkin öğretim elemanlarıyla yürütülmesi,
- d) Dönem başlarında oryantasyon uygulamaları,
- e) Nitelikli danışmanlık hizmetleri,
- f) Öğrenci temsilcilerinin kalite yapılarında yer alması,
- g) İş yeri eğitimi/ staj ve sektörel iş birliği uygulamaları,

- h)** Mezuniyet sonrası öğrenmeye geçişi destekleyen yaklaşımlar,
- ı)** Sektör uygulamalarına geçilecek olması.

Gelişmeye Açık Yönler:

- a) Derslik ve atölye kapasitesinin artırılması,
- b) Laboratuvar/atölye donanımının güçlendirilmesi,
- c) Program akreditasyon süreçlerinin başlatılması.

3. Araştırma–Geliştirme ve İhtisaslaşma**Güçlü Yönler:**

- a) Öğrenciler ile birlikte BAP ve TÜBİTAK destekli çalışmalara katılım yapılabilmesi,
- b) Öğrenci ve personelin Erasmus+ faaliyetlerine katılımı,
- c) Uygulamalı/ sektörel araştırma eğilimleri.

Gelişmeye Açık Yönler:

- a) Araştırma fonlarına erişimin artırılması,
- b) Ulusal–uluslararası proje katılım oranlarının artırılması.

4. Toplumsal Katkı**Güçlü Yönler:**

- a) Toplumsal katkı kültürünün programlarca benimsenmesi,
- b) Disiplinler arası/ çok paydaşlı çalışmalara açıklık,
- c) Öğrenci katılımıyla sosyal etki üreten etkinlikler.

Gelişmeye Açık Yönler:

- a) Toplumsal katkıya ayrılan bütçe ve kaynakların artırılması,
- b) Kamu–özel–STK iş birliklerinin daha da genişletilmesi.